

Dunnerholler - Andreas Riedel, so ein fränkischer Fotograf“

in der Leica Galerie Nürnberg

Obere Wörthstraße 8, 90403 Nürnberg - Mitten in der Altstadt



© Andreas Riedel

VERNISSAGE Freitag, 29. September 2017, 18.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER 30. September – 25. November 2017

ÖFFNUNGSZEITEN Mo - Sa 10 .00 – 18.30 Uhr - Eintritt frei!

Wichtige Dinge nehmen ihren Anfang oft am Rand, an der Peripherie und in unscheinbaren Winkeln.

Der Fotograf Andreas Riedel kommt aus der fränkischen Provinz: Neustadt an der Aisch. Dort ist er 1970 geboren und dort lebt er noch heute, wo er ein Fotostudio betreibt. Er kennt sein Revier und Milieu, er beherrscht seinen Dialekt und sein Metier. Er ist einer, der sein Handwerk versteht, aber Kunst daraus macht.

Betrachtet man seine Schwarz-Weiß-Aufnahmen vom ländlichen Leben Frankens mit den unverwechselbaren Gesichtern, Gebäuden und Gerätschaften, den Landschaften und Situationen, dann spürt man seine hingebungsvolle Nähe zu den Gegenständen, aber auch die Klarsicht und Distanz des Künstlers, der die strukturierenden Formen, Flächen und Linien zum Vorschein bringt.

Immer wieder geht es ihm um das Ungestellte des Lebensalltags, das Zufällige, das scheinbar spontan, quasi aus der Hüfte heraus eingefangen und abgelichtet wird.

So entstehen Bilder voller Charakter, Tiefe und Wärme. Fotografie als Seelenkunst, als Schnittpunkt zwischen dem Momenthaften und Zeitlosen, dem Gewöhnlichen und Wundervollen, dem Regionalen und Universalen.

Mit seinen Fotografien und Büchern wurde Andreas Riedel zum „Auge des Aischgrunds“.

Er ist einer, dem das Althergebrachte und Überlieferte ein Herzensanliegen ist, weil er weiß, dass alles Gegenwärtige dem Gesetz der Zeit unterworfen ist.

Er ist ein Mensch, der festhalten und aufheben möchte, was übersehen und missachtet wird, was verschandelt wird und verschwindet, der aber auch Humor und einen Sinn für das Skurrile und Absurde hat.

In der Unauffälligkeit der Provinz hat Andreas Riedel Großartiges und Bleibendes geschaffen. Einen Ausschnitt daraus zeigen wir Ihnen in der Leica Galerie Nürnberg.

Quelle: Helmut Haberkamm, Mitautor und Buchpartner Andreas Riedels

Wolfram Reuter, Leica Galerie Nürnberg



Fier an gutn Schluck
pfeifi auf mei Rentn!



Wemmi scho kanner sehng will -
gnibsermi halt selber.

Weitere Informationen zum Ausstellungsprogramm: www.leica-store-nuernberg.de/galerie